

Le Fiamme della ragione

Corrado Augias porta sul palcoscenico una delle pagine più tragiche del pensiero scientifico e culturale del nostro Paese, l'assassinio mediante condanna al rogo di Giordano Bruno, uno dei massimi geni della storia della cultura occidentale. Uno spettacolo che espone temi ancora di scottante attualità nonostante i secoli intercorsi: la libertà di pensiero, la laicità dello Stato, le ragioni della scienza, il ruolo delle religioni. A oltre quattrocento anni dalla morte di Giordano Bruno, in piena polemica tra relativismo e dogmatismo, ascoltare il suo pensiero è un atto dovuto nei confronti del suo genio e un'occasione di riflessione per atei, agnostici e cattolici sui rispettivi compiti da assolvere in uno Stato nel quale tolleranza laica e incontro delle culture prevalgano.