

# SCRIVERE UNA FIABA

## Otto live webinar gratuiti fra il 3 febbraio e il 24 marzo 2021

Scrittori ed esperti di narrativa per l'infanzia e per ragazzi offriranno ai partecipanti gli strumenti utili per immaginare e scrivere una fiaba.

I webinar sono rivolti a ciascuna categoria prevista dal concorso letterario per la fiaba inedita "H.C. Andersen - Baia delle Favole": bambini, ragazzi, adulti, illustratori e insegnanti delle scuole dell'infanzia e delle scuole primarie.

Prenotazioni obbligatorie su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)

### PROGRAMMA

- Mercoledì 3 febbraio 2021, ore 21.00 (iscrizioni aperte dal 28 gennaio)  
**FAVOLE RIFAVOLATE con DAVIDE CALÌ**  
*Webinar per illustratori*

Come si riscrive una favola tradizionale?

Un divertente webinar con l'autore di *Biancaneve e i 77 nani* e *Cenerentola e la scarpetta di pelo* per imparare a giocare con gli archetipi delle fiabe e capire come sono state scritte, ma anche come fare per smontarle e rimontarle a piacere, per ottenere fiabe nuove condite con un pizzico di ironia.

Il webinar è rivolto a giovani autori e illustratori (ma prendiamo anche quelli che fanno graphic novel!) e chiunque altro abbia voglia di giocare con le fiabe.

#### **Davide Calì**

Davide Calì è autore di oltre 150 tra libri illustrati, romanzi e fumetti. I suoi libri sono pubblicati prevalentemente in Francia, Italia, Stati Uniti e poi tradotti in tutto il mondo. Collabora regolarmente con diversi magazine francesi per ragazzi ed è art director per l'agenzia londinese Book on a tree. Al momento sta lavorando a un progetto di realtà aumentata e a una serie di racconti horror ma ha si è anche lanciato nella creazione di giochi da tavolo.

- Mercoledì 10 febbraio 2021, ore 17.00 (iscrizioni aperte dal 4 febbraio)  
**QUANDO L'ALBERO FECE IL SUO SOGNO PIÙ BELLO**  
**con ELISABETTA CREMASCHI**  
*Webinar per insegnanti delle scuole primarie*

La lezione è volta a scoprire com'è costruita la Fiaba, quale la sua storia, la ritualità, e quali la sua struttura, il congegno e la funzione. Che cosa si intende per fiaba popolare e per fiaba d'autore, quali sono le caratteristiche che la rendono in grado di parlare tanto ai bambini quanto agli adulti e quale immaginario li accomuna nella lettura. Si vedrà perché è differente dalla favola e cosa le rende vicine e complementari. Infine, verranno individuati gli elementi letterari che la caratterizzano e quali sono indispensabili alla sua scrittura.

## **Elisabetta Cremaschi**

Libera docente di Pedagogia delle Narrazioni e giornalista, si occupa di letteratura, arte e filosofia con particolare attenzione alla cultura dell'infanzia e all'educazione ed esperienza estetica. In qualità di esperta di letteratura per l'infanzia, collabora con case editrici e si occupa di editing. È da questa storia professionale che nel 2011 ha preso vita il blog di ricerca "Gavroche – Parole e figure dell'infanzia" (al momento in ricostruzione).

- Mercoledì 17 febbraio 2021, ore 21.00 (iscrizioni aperte dall'11 febbraio)  
**TRASFORMARE IL MONDO IN UNA STORIA con NADIA TERRANOVA**  
*Webinar per adulti*

Le storie nascono attraverso lo sguardo sul mondo.

In un momento storico in cui la fantasia avrebbe bisogno di maggiore nutrimento, possiamo immaginare qualcosa anche dentro casa, con poche cose.

Una finestra può illuminare e diventare uno spunto per costruire. Perché ogni dettaglio è una storia da scrivere, da raccontare e da ricordare.

## **Nadia Terranova**

Nadia Terranova è nata a Messina nel 1978 e vive a Roma.

I suoi ultimi libri sono: *Gli anni al contrario* (Einaudi 2015, vincitore di numerosi premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (Einaudi 2018, finalista al Premio Strega 2019), *Come una storia d'amore* (raccolta di racconti per Giulio Perrone Editore 2020), *Non sono mai stata via. Vita in esilio di Maria Zambrano* (rueBallu 2020, illustrazioni di Pia Valentinis).

Ha scritto molti libri per ragazzi, tra cui: *Bruno il bambino che imparò a volare* (Orecchio Acerbo 2012), *Casca il mondo* (Mondadori 2016), *Omero è stato qui* (Bompiani 2019, illustrazioni di Vanna Vinci, selezionato nella dozzina del Premio Strega Ragazzi) e *Aladino* (Orecchio Acerbo 2020, illustrazioni di Lorenzo Mattotti).

È stata tradotta in tutto il mondo.

Collabora con diversi giornali tra cui la Repubblica, Il Foglio e Linkiesta.

- Mercoledì 24 febbraio 2021, ore 17.00 (iscrizioni aperte dal 18 febbraio)  
**DALL'HOMO FICTUS AL BAMBINO ERRANTE**  
**con ISABELLA CHRISTINA FELLINE** (autrice ICWA)  
*Webinar per insegnanti delle scuole dell'infanzia*

Costruire storie e personaggi è un'attività molto precoce nei bambini, che è bene incoraggiare e condividere per costruire percorsi evolutivi cognitivi, relazionali, emotivi. Incontro sulle tecniche di costruzione delle storie per e con i più piccoli, con suoni e oggetti narranti semplici e versatili.

## **Isabella Christina Felling**

Laureata in Bibliologia e Biblioteconomia, ex direttrice di biblioteca per ragazzi, è autrice e pedagoga della lettura e collabora con vari editori: progetta e scrive libri per bambini e realizza libri tattili. Promuove l'educazione alla lettura e alla scrittura con incontri, laboratori e webinar. Nel tempo libero si occupa di Piedibus.

- Mercoledì 3 marzo 2021, ore 17.00 (iscrizioni aperte dal 25 febbraio)  
**QUALI FIABE SCORRONO NELLE NOSTRE VENE?**

**con DANIELA PALUMBO** (autrice ICWA)  
*Webinar per ragazzi dai 14 ai 18 anni*

Dalle serie di Netflix ai nostri sogni, dai racconti intorno al fuoco alla letteratura, dai miti alle religioni... la fiaba scorre dentro ogni storia che ci appassiona, ci terrorizza, ci nutre. Essa continua a essere - nell'infanzia, nell'adolescenza e nell'età adulta - protagonista nella nostra vita e si manifesta con mille volti e altrettante differenti situazioni e scenari. L'eroe, l'aiutante, i demoni e i draghi, i re, le regine, le principesse e i principi, cambiano i volti, ma i sogni e le paure che noi umani disegnamo attraverso la fiaba, restano gli stessi per sempre.

Importante è capire la nostra voce. E da quel punto fermo, si possono raccontare infinite fiabe!

### **Daniela Palumbo**

Giornalista e scrittrice di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Lavora al mensile di strada "Scarp de' Tennis" di Caritas Ambrosiana. Come autrice di letteratura spesso racconta storie difficili, nella ricerca della bellezza. Fra i suoi libri: "Le Valigie di Auschwitz"; "Fino a quando la mia stella brillerà" con Liliana Segre; "A un passo dalle stelle" e altri. Ha vinto numerosi premi letterari fra cui il Battello a Vapore, Piemme.

- Mercoledì 10 marzo 2021, ore 17.00 (iscrizioni aperte dal 4 marzo)  
**C'ERA UNA VOLTA, E DOMANI CI SARÀ!** con **MARIAPAOLA PESCE**  
*Webinar per bambini dai 6 ai 10 anni*

Giochiamo insieme a scrivere una fiaba!

Partendo da un incipit fornito all'inizio, i partecipanti verranno guidati, grazie a brevi spiegazioni e attraverso stimoli, alla creazione di una storia, sperimentando quindi direttamente i passaggi necessari alla stesura di un soggetto che potranno trasformare nella fiaba con cui partecipare al concorso!

Il percorso sarà diviso in quattro fasi:

- 1) Buoni o cattivi: creiamo i personaggi!
- 2) Su per i monti o in mezzo al mare: dove li mettiamo?
- 3) Presente, passato o...? Scegliamo un'epoca!
- 4) Diamoci da fare!

### **Mariapaola Pesce**

Genovese, ex libraia e formatrice aziendale, oggi scrive per ragazzi e si occupa di organizzare festival e progetti di formazione. Per "AdUnTratto" intervista autori e illustratori per carpire i loro segreti e diffonderli il più possibile. Ha pubblicato, in Francia e in Italia, una decina di libri per ragazzi, tra albi illustrati e romanzi, e due graphic novel.

- Mercoledì 17 marzo 2021, ore 21.00 (iscrizioni aperte dall'11 marzo)  
**INVENTARSI UNA FIABA: COME TOGLIERSI 10 DUBBI (E FARSENE VENIRE 100)** con **PINO PACE** (autore ICWA)  
*Webinar per adulti*

Cosa non vi convince nella vostra storia? La trama? Uno dei personaggi? I dialoghi? La fiaba non è abbastanza paurosa, divertente, avvincente?

In questo webinar di scrittura partecipata ogni partecipante propone un grande o piccolo

quesito riguardante la storia che sta scrivendo e Pino Pace spiega quello che farebbe al suo posto.

### **Pino Pace**

Laureato in Lettere, si è occupato di audiovisivi e ha pubblicato una quarantina di libri: racconti, romanzi, mappe e raccolte di poesie, quasi tutti per bambini e ragazzi, molti tradotti all'estero. Conduce laboratori e corsi sulle pratiche di scrittura in scuole, biblioteche, enti culturali non solo in Italia. Coordina il festival di narrativa per più piccoli *Matota* di Torino.

- Mercoledì 24 marzo 2021, ore 17.00 (iscrizioni aperte dal 18 marzo)  
**IL CUORE DELLA GIRAFFA con MATTEO CORRADINI**  
*Webinar per ragazzi dagli 11 ai 13 anni*

Corso di scrittura ed espressione per ragazze, ragazzi, giraffe e giraffi. Le parole dei maestri della letteratura, le parole mie, il mio modo di esprimere ciò che sento e vedo. Passando attraverso le narrazioni e le immagini dei libri che amo. E dando voce a quel che ho dentro, allenando la mia voce a dirlo. Raccontarsi significa provare a capirsi, entrare nella propria intimità, osservare le proprie emozioni e provare a dar loro un nome. Per scrivere una fiaba, e trasformarla in podcast.

### **Matteo Corradini**

Nato nel 1975, Matteo Corradini è ebraista e scrittore. Dottore in Lingue e Letterature Orientali con specializzazione in lingua ebraica, si occupa di didattica della Memoria e di progetti di espressione. È tra i curatori del festival scrittorincittà (Cuneo). Premio Andersen 2018, Premio Leipzig 2018, Premio Primo Romanzo 2014. Dal 2003 fa ricerca sul ghetto di Terezín, in Repubblica Ceca, recuperando storie, oggetti, strumenti musicali. Ha fondato il Pavel Žalud Quartet e il Pavel Žalud Trio in Italia ed è tra i fondatori dell'Institut terežinských skladatelů (Terezín Composers Institute) in Repubblica Ceca. Prepara reading musicali e regie teatrali. Tra i suoi ultimi libri, il racconto dei testimoni dello sterminio in *Luci nella Shoah* (DeAgostini), i romanzi *Se la notte ha cuore* (Bompiani) e *Solo una parola* (Rizzoli), la cura del *Diario* di Anne Frank (BUR Rizzoli) e delle memorie di Inge Auerbacher (*Io sono una stella*, Bompiani), l'opera illustrata *Fu Stella* (Lapis), che uscirà con Gallimard in Francia nel 2021.

Per i più piccini (3-5 anni) il Sistema Bibliotecario Urbano del Comune di Sestri Levante offrirà **FIABE A MERENDA**: otto appuntamenti gratuiti online con letture interattive ogni martedì alle 17.00 dal 2 febbraio al 23 marzo.

**Scrivere una fiaba** è un progetto offerto dal Comune di Sestri Levante e Mediateraneo Servizi e collegato al 54° Premio "H.C. Andersen - Baia delle Favole" per la fiaba inedita (il termine per partecipare al concorso è il 31 marzo 2021)

Info: [www.andersensestri.it](http://www.andersensestri.it)