



Elisabetta Cosci

📍 57016, Nibbiaia (Livorno)

☎ +39 3395711927

✉ elisabettacosci.stampa@gmail.com

Esperienze Lavorative E Professionali

01.2023 - Attuale

Consigliera

Ordine Nazionale dei Giornalisti - Roma

- Nel 2023 in occasione dei 60 anni dell'Ordine Nazionale dei giornalisti ha presentato e moderato il convegno "Il giornalismo alla sfida del futuro" alla biblioteca nazionale di Roma, con la partecipazione del Ministro della Giustizia Carlo Nordio e del Costituzionalista Giovanni Maria Flick. Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, impossibilitato a partecipare in presenza, ha inviato una lettera

01.2021 - Attuale

Portavoce Toscana

Associazione Nazionale Articolo 21

- Descrizione della società: Associazione fondata da Enzo Biagi, Federico Orlando, Sergio Lepri, Giuseppe Giulietti, Tommaso Fulfaro e Giuliano Montaldo
- Nel 2021 è stata nominata portavoce toscana dell'Associazione Nazionale Articolo 21 liberi di...
- Associazione fondata da Enzo Biagi, Federico Orlando, Sergio Lepri, Giuseppe Giulietti, Tommaso Fulfaro e Giuliano Montaldo

01.2018 - Attuale

Membro del Team Organizzativo

Ordine Nazionale dei Giornalisti

- Dal 2018 è nel ristretto team organizzativo della conferenza stampa di fine anno della Presidenza del consiglio dei Ministri
- La conferenza è organizzata dall'Ordine Nazionale dei Giornalisti in collaborazione con il gruppo Giornalisti Stampa Parlamentare ed è trasmessa in diretta tee
- In particolare ha curato le conferenze stampa dei Presidenti Gentiloni, Conte, Draghi e della Presidente Meloni

05.2013 - Attuale

attività Giornalistica

varie

- Descrizione della società: E' iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal novembre del 1984
- (Tessera n 50299)
- Nel maggio del 2013 è eletta consigliera del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti
- E' designata dallo stesso Cnog a far parte del Gruppo di lavoro Uffici

Stampa del Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti

- Dal 2017 al 2020 è stata Vicepresidente dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti
- È stata nominata nella Commissione per le Pari Opportunità della Federazione Nazionale della Stampa ed è Presidente della Commissione per le Pari Opportunità dell'Ordine nazionale dei Giornalisti
- E' consigliera responsabile della comunicazione e ufficio stampa dell'Ordine nazionale dei giornalisti
- Ha fatto parte della commissione giuridica
- Attualmente fa parte delle commissioni cultura e speciale riforma

Nel 1982 Inizia l'attività giornalistica collaborando con riviste letterarie. Contemporaneamente collabora con la cronaca locale del Tirreno e con Radio Flash.

Lavora nella redazione di RTL e conduce la trasmissione tv quotidiana Ingresso Artisti, magazine di cultura e spettacolo. Su Radio Flash conduce e lavora alla redazione del magazine quotidiano Radio Magazine.

Collabora con il mensile di **TV Sorrisi e Canzoni**, *Tuttodove* pubblica interviste con artisti e gruppi internazionali (*Talk Talk, John Fox, Ultravox, Compagnia di Rocky Horror Picture Show* ecc.)

Contemporaneamente è selezionata per la conduzione e redazione del primo TG nazionale realizzato da Tele Elefante con sede a Castelvechio Pascoli (LU) presso il Ciocco, e successivamente a **Video Music Tv**. Per questa emittente lavora alla redazione dei TG conducendo in video due edizioni giornaliere.

Per la medesima TV lavora come inviata per il Talk Show "Stars" condotto e ideato dal giornalista **Paolo Cavallina**. Per la trasmissione realizza speciali e interviste con **Federico Fellini, Francis Ford Coppola, Ingrid Thulin** e molti altri.

Collabora con Andrea e Marcello Piccardo (direttore della Biennale del cinema fatto dai ragazzi) a trasmissioni su cinema, libri e didattica.

Torna a collaborare con **Il Tirreno** nelle pagine della cultura e degli spettacoli e con **Radio Flash**, dove è responsabile della redazione dei Giornali radio.

Collabora con **Il Telegrafo** e successivamente con **La Nazione**.

Collabora con **l'Unità** e con **Il Manifesto**.

Effettua in questo periodo servizi radiofonici con **Radio Popolare** e con **CNR** Milano (emittente radiofonica della CNN).

In qualità di coordinatrice realizza con Paolo Malventi, il volume edito dalla Regione Toscana, sulla vicenda della **nave di rifiuti tossici KARIN B**.

Collabora con la trasmissione *Samarconda* di **RAI TRE**, condotta da **Federica Sciarelli**, per uno speciale sulla vicenda Moby Prince e, per lo stesso argomento, con alcune trasmissioni **RAI** condotte da **Michele Santoro**.

È in Libia dove realizza un reportage-intervista con **Gheddafi e Arafat** per **Il Tirreno** e un videoreportage per la CGIL.

Collabora con **Mattina/Unità**. Collabora con la rivista settimanale LEFT, con il mensile Nuovo Consumo e con la testata online Articolo 21.

Gestisce il sito www.odg.it, curandone anche la newsletter e i social.

01.1999 - 12.2024

Ufficio Stampa e Comunicazione

Various Theaters and Festivals

- Ha diretto e curato la rassegna letteraria Un'estate d'autore
- Ha organizzato e curato il festival di Articolo 21 La cura del vero (edizione 2023 e 2024)
- Ha curato e condotto per il Comune di Rosignano M.mo la rassegna Libertà s-velate racconti di donne oltre confini

- Ha ideato e diretto con Gianpaolo Boetti (caporedattore alla Stampa di Torino) la rassegna *Le vie del Giornalismo* a Castagneto Carducci (LI)
- Dal 2020 ne è direttrice unica
- Collabora all'organizzazione del convegno nazionale *Vecchio teatro nuove istituzioni* gestendone anche l'ufficio stampa
- Collabora con *La strada dell'olio e del vino Costa degli Etruschi* come ufficio stampa e per l'organizzazione di eventi turistico-enogastronomici

Ha ideato e cura la rassegna di letteratura noir e gialla *Sere Nere* Comune di Castagneto Carducci

Ha organizzato e curato la rassegna *Sorsi di Libri* Comune di Castagneto Carducci

Ha organizzato e curato *Scrittori alla Gogna* per il comune di Castagneto Carducci

Ha curato l'organizzazione e l'ufficio stampa degli *Incontri a Castello* alla Limonaia nel parco di castello Pasquini, con Mirella Fulvi (RaiTre) e poi con **Gloria De Antoni**. Nel 2023 ha diretto la rassegna.

Cura l'ufficio stampa degli incontri *Parole Volanti* curati da **Paolo Iabichino**.

Cura l'ufficio stampa degli *Incontri filosofici* del comune di Rosignano Marittimo

Cura l'ufficio stampa e collabora all'organizzazione e ideazione del festival ***La forza delle Idee*** diretto da **Paolo Mieli**

Nel 2015 ha ideato e organizzato per La strada del vino, in collaborazione con il comune di Castagneto Carducci il festival *GeniusLoci – la terra è viva* dedicato ad agricoltura e ambiente, architettura e paesaggio, cibo e vino, ispirato al pensiero e alla pratica del marchese **Mario Incisa della Rocchetta**, fondatore e primo presidente del WWF Italia e inventore del vino Sassicaia.

Ufficio stampa degli *Incontri sulla Comunicazione* a Castello Pasquini e alle prime due edizioni dei convegni AISS (associazione italiana semiotici) con **Umberto Eco, Omar Calabrese** ecc.

Ufficio stampa del *Premio per la Cultura Politica G. Spadolini* organizzato dal Comune di Rosignano Marittimo in collaborazione con la Fondazione Spadolini.

Ufficio stampa dell'*Osservatorio Permanente sulla Comunicazione* di Castiglioncello.

Ufficio stampa del festival letterario *Mangiarsi le parole* a Livorno.

Per il Comune di Rosignano M.mo collabora all'organizzazione e cura l'ufficio stampa di:

VerdeOro, festival enogastronomico e dei prodotti di qualità e dell'Olio d'oliva, organizzando showcooking con chef (Laura Ravaioli, Simone Rugiati, Andy Luotto, Luciano Zazzeri). Edizioni dal 2006 al 2010 e 2015

Ufficio stampa del *Premio Castiglioncello Costa degli Etruschi* e del *Premio per la Comunicazione* organizzato dal Comune di Rosignano M.mo in collaborazione con le **Università di Pisa, Siena e Bologna** fino al 2014 ultima edizione dei Premi.

Ufficio stampa del convegno della REA (Rosignano Energia Ambiente) *Il governo dei rifiuti in Toscana*.

Ufficio stampa e organizzazione del ciclo di incontri *Di cosa parlano le donne...quando scrivono* a cura della Commissione per le Pari Opportunità del Comune di Rosignano (LI). Per lo stesso Comune ha curato l'ufficio stampa dell'iniziativa *Provocazioni-progetto giovani*.

Ufficio stampa dell'apertura del **Museo Civico Archeologico** di Cecina

Ufficio stampa e organizzazione del ciclo di incontri con l'autore *Noir Mediterraneo* per il Comune di Cecina

- Nel 1990 inizia l'attività di Ufficio Stampa per le mostre al Museo Fattori di Villa Mimbelli di Elio Marchigiani, Gianfranco Baruchello, Osvaldo Peruzzi e Anselm Feuerbach
- Sempre per il Comune di Livorno cura l'ufficio stampa della mostra su Il Cinema alla Pisorno presso la Casa della Cultura di Livorno
- Per il Comune di Crespina cura l'Ufficio Stampa delle mostre L'Officina del colore e La Toscana e il 900

Di Andersen Festival e Andersen Premio 2023.

Di Akropolis / Festival Teatro Ricerca Azione 2022.

Di Time in Jazz/Time in Campus, diretto da Paolo Fresu e Sonia Peana a Berchidda, Sardegna 2022.

di Armunia Festival Costa degli Etruschi e dell'Inequilibrio Festival (2000-2023).

Di molte prime di spettacoli, tra i quali Storie di plastica di Marco Paolini, Guerra di Pippo Del Bono, progetti speciali di Virgilio Sieni e della Compagnia Lombardi Tiezzi.

Del Teatro Cantiere Florida di Firenze (e delle produzioni Elsinor, Versiliadanza e Murmuris)..

Di alcuni eventi dei teatri di Firenze.

Del Premio Lo Straniero edizioni 2015 e 2016 (della rivista di Goffredo Fofi).

Di **Bobo Rondelli** dal 2005 al 2008

Della compagnia internazionale di danza l'Ensemble di **Micha van Hoecke**, per la quale ha seguito anche la tournée in Cina nel 2006

Di **Alessandro Benvenuti** per la Benvenuti s.r.l.

Del Teatro Dante di Campi Bisenzio (per tutta la durata della direzione artistica di Benvenuti).

Dello spettacolo Pinocchio Nero di Marco Baliani, in collaborazione con l'ufficio stampa di AMREF.

Della compagnia **Artemis Danza**

Di **Massimo Schuster** e del **Teatre de l'Arc en Terre** (Marsiglia Fr).

Per l'assegnazione del premio UBU a **Roberto Castello**

Per lo spettacolo *Gol Taca la bala* di **Giuseppe Cederna**.

Di **ADAC** (associazione compagnie di danza toscane)

01.2000 - 01.2023

Direttrice Responsabile

varie

- direttrice responsabile del periodico Armunia Notizie e dell'allegato Il Giornale della mezzanotte
- Ha curato il blog del sito di Armunia
- E' stata responsabile delle pagine di cultura e spettacoli del settimanale nazionale *È sabato*.
- **E' direttrice responsabile** del mensile *Nuova Proposta* del sindacato CGIL. Per la CGIL di Livorno, redige e conduce trasmissioni tv e radio collegate al mensile.

E' stata condirettrice (con il filosofo **M.A. Iacono**, Preside della facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa) del trimestrale di filosofia e cultura **Babel** (ed.Titivillus).

Docenze

varie

Tiene corsi e partecipa come relatrice a convegni e corsi di aggiornamento su temi inerenti alla professione giornalistica.

Quali, ad esempio, la deontologia professionale, il testo unico della deontologia, il linguaggio di genere, la libertà d'informazione, i nuovi linguaggi, molestie e violenza di genere, la Carta di Treviso ecc.

Docente al corso per redattore editoriale organizzato dalla Scuola di Editoria della Cooperativa Scuola Lavoro Network per l'orientamento, la

formazione e la consulenza di Firenze.

Nel 2017 ha tenuto il corso, in qualità di docente, L'ufficio stampa ai tempi del web 2.0: linguaggi, strumenti, strategie al Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

Nel 2016 ha collaborato all'organizzazione e partecipato in qualità di docente al corso con crediti formativi/convegno 'Il Giornalismo culturale dalla terza pagina al web'. **Prospettive e difficoltà** (relatori: Giorgio Zanchini, direttore del Festival del Giornalismo Culturale di Urbino; Roberto Caramelli, Viaggi e Venerdi di Repubblica; Francesca Madrigali, giornalista culturale freelance e blogger; Federica Sali, ufficio stampa della Fondazione Monte dei Paschi di Siena; Giuseppe Murru, ufficio stampa Arte; Elisabetta Cosci, ufficio stampa cultura e spettacolo; Alberto Lazzerini, presidente della commissione cultura dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti, con la partecipazione di Masolino D'Amico e Graziano Graziani). Il corso è divenuto un format che oltre a Castiglioncello è stato replicato a Cagliari e a Ferrara in occasione del festival della rivista **Internazionale** (con l'introduzione del vicedirettore di Internazionale Alberto di Notabartolo)

Nel 2014 e nel 2015 ha organizzato i convegni **L'INFORMAZIONE NELLO SPETTACOLO DAL VIVO: GIORNALISMI E SPECIALIZZAZIONE** (relatori Marilù Buzzi direttrice di Danza&Danza, Graziano Graziani Radio rai tre e Rai 5, Anna Bandettini Repubblica, Massimo Marino Corriere di Bologna e Doppio zero, Attilio Scarpellini Radio tre, Masolino D'Amico La stampa) Cura e organizza per conto dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti, in qualità di docente, corsi e convegni formativi per giornalisti
Nel 2005 è docente di "giornalismo e ufficio stampa" al corso per videoreporter organizzato da Amministrazione Provinciale di Grosseto - Centro Studi Turistici di Firenze - Armunia Festival Costa degli Etruschi. Ha collaborato con Armunia agenzia formativa ai corsi di formazione professionale "Parola d'impresa" con corsi su uffici stampa.
Nel 2003 è stata docente di "giornalismo e ufficio stampa" al corso per redattori web per portali di cultura organizzato dall'agenzia formativa di Armunia Festival Costa degli Etruschi.

pubblicazioni

varie

- Ha curato per Titivillus edizioni la raccolta Trilogia dei Gori di Alessandro Benvenuti e Ugo Chiti, del quale ha scritto la prefazione.
- Ha scritto con il professor Lorenzo Greco dell'Università di Pisa lo spettacolo "Parole di sale.Omaggio a Giorgio Caproni".
- Ha coordinato il volume "Comunicare la disabilità. Prima la persona" edizioni Ordine nazionale dei giornalisti. Coordinamento per le pari opportunità

Istruzione E Formazione

Studi letterari, facoltà di lettere con indirizzo artistico

Custom

- Luogo di nascita: Livorno
- Luogo di nascita: LI

Competenze Linguistiche

Italiano: Lingua madre

Inglese:

Intermedio

B1

Francese:

Principiante

A1

