

CAPPELLI DI PAGLIA E AMICI INVISIBILI

Giocare insieme a scrivere storie – Sara Marconi - 04.02.2026



Scrivere una fiaba

AN
DER
ZEN
PREMIO

*Con le storie
e i procedimenti fantastici per produrle
noi aiutiamo i bambini a entrare nella realtà dalla finestra,
anziché dalla porta.*

È più divertente: dunque è più utile.

Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*



BIBLIOGRAFIA

SAGGI E STRUMENTI

Buongiorno, Teresa

Dizionario della fiaba – Lapis

Calvino, italo

Fiabe italiane – Mondadori

Ghisalberti, Carla (con The Book Fools Bunch)

Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi –
Edizioni Clichy

Pitzorno, Bianca

Storia delle mie storie. – Pratiche editrice

Propp, Vladimir

Le radici storiche dei racconti di fate – Bollati
Boringhieri

Rodari, Gianni

Grammatica della fantasia. – Einaudi Ragazzi

Testa, Enrico

Lo stile semplice. Discorso e romanzo – Einaudi

Todorov, Tvetan

Teoria della letteratura e metodo critico – Einaudi

Zamponi, Ersilia

I draghi locopei – Einaudi

STORIE

Frasca, Simone

-Sono allergico ai draghi! Etcìù! – Mondadori

-Bruno lo zozzo e l'invasione degli amici invisibili –
Piemme Junior

Rodari, Gianni

Favole al telefono – Einaudi Ragazzi

Tellegen, Toon

-Lettere dello scoiattolo alla formica – Feltrinelli Kids
(illustrazioni di Axel Scheffler)

-Il compleanno dello scoiattolo – Feltrinelli Kids
(illustrazioni di Kitty Crowther)

LIBRI MIEI

Lapis:

Favole di animali. - ill. di Attilio

I sogni di Yume – ill. di Anna Curti

I vestiti nuovi dell'imperatore ill. di David Pintor

La Regina delle Nevi – ill. di Serena Viola

Altri editori:

Il vestito di Lia – ill. di Daniela Costa - Edizioni
Corsare

Lisa Ti e il cortile del nespolo – ill. di Alessandra
Vitelli, il castoro

Mostri leggendari e creature mitologiche – con
Simone Frasca – Giunti



ATTIVITÀ PER COSTRUIRE PERSONAGGI

- **ANIMALI, PERSONE, OGGETTI** (la Pimpa di Altan!)
- **I CONTRARI** - da piccolo a grande, da liscio a peloso, da agile a goffo...
- **I MISCUGLI** – un pezzo di e un pezzo di.... (animali mitologici)
- **I LUOGHI COMUNI ROVESCIATI** – il coniglio coraggioso, l'elefante smemorato, la tartaruga veloce...
- **IL PARTICOLARE FUORI POSTO** – un bambino con il collo lunghissimo, una signora che beve solo succo di mirtillo... (più interno: il bambino fortissimo che ha paura delle mosche...)
- **CARATTERISTICHE E POTERI** – ancora più interessanti se piccoli: con lei tutti hanno voglia di parlare di sé; con lui si ride sempre...
- **I NOMI PARLANO**
- **IL GIOCO DELL'INCONTRO** (a coppie, in tre)
- **IL GIOCO DELLO SCAMBIO** (a coppie): aggiunte, è triste se/è felice se, ha paura di, mi è simpatico perché/ mi è antipatico perché...



ATTIVITÀ PER COSTRUIRE PERSONAGGI/2 : i personaggi di gruppo

L'ASTA DEI PERSONAGGI

si racconta, chi lo vuole comprare? Chi compra «paga» con un'aggiunta al personaggio: anche solo un capo d'abbigliamento, un interesse, un cibo amato...

➔ l'obiettivo è arrivare a max 5 personaggi (min 3), ciascuno con il suo mondo (famiglia, lavoro, città/campagna/..., casa, amici....), ciascuno costruito da più bambini/bambine

➔ A questo punto SCRIVERLI, DISEGNARLI

IL PIGIAMA PARTY

Portiamoceli a casa, a gruppi: come si comportano? Cosa fanno, come si trovano con le famiglie? Che problemi hanno avuto/causato?

5 REGOLE D'ORO (più una)

1. Prima di tutto *leggere*: fiabe, storie brevi.
2. Costruire la storia *non vuol dire scriverla*.
3. *Partire dai personaggi*: giocarci, farli crescere, passarci del *tempo* insieme.
4. Rigorosi sulla struttura (inizio, svolgimento, fine), accoglienti sui dettagli (le assurdità ci piacciono, i luoghi comuni no!).
5. Leggere e rileggere: *come suona?*

Regola Bonus:

Ricordarsi sempre che inventare storie per i bambini e le bambine è naturale. Divertirsi.



SE VOLETE SCRIVERMI, LA MAIL DA USARE È
sara@samarconi.it

IL MIO SITO, INVECE, È
www.samarconi.it
E SUL SITO TROVATE TUTTI I PRIMI CAPITOLI DEI MIEI LIBRI,
OLTRE ALLE ATTIVITÀ DEDICATE ALLE SCUOLE

